

Ils sont français, ils sont country!

JODIE LYNN : A MILLION STARS

Elle s'appelle Jodie Lynn. Et on a même envie de dire : « Jolie » Lynn. Elle est française et elle vient de sortir son premier album : **A Million Stars** (jodie-lynn.com). Et alors ? Alors c'est une bonne nouvelle car, faisant une relecture attachante des grands succès d'Emmylou Harris, Anita Cochran, Marie Chapin Carpenter, Gretchen Wilson, elle ne fait pas que ça.

Avec son pianiste, Jérôme Simonnot, elle écrit et elle compose. Son album comporte ainsi six chansons originales. Dont *Luckenbach* qui ne peut qu'aller droit au cœur de tous les amoureux de ce petit coin du Texas magnifié naguère par Jerry Jeff Walker, qui enregistra là son album mythique, **Viva Terlingua** !, mais aussi par Willie Nelson et Waylon Jennings. Le morceau est précédé d'une *Intro to Luckenbach*, clin d'œil old time concocté par le guitariste de Jodie, Stéphane Wasik.



Les autres morceaux originaux sont *Guardian Angel*, jolie ballade sentimentale ; *A Million Stars*, qui a donné son titre à l'album ; *My Last Advice*, thème classique de la country, ces *cheatin' songs* avec rupture amoureuse à la clef ; *Friday Night*, morceau très dansant qui sonne très irlandais, ce qui n'est que justice quand on sait ce que la country doit à la musique celtique.

S'y ajoute, en bonus track, un excellent duo avec le chanteur country américain, Beau Powers, *East Meets West*. En 2002, Jodie Lynn, qui s'était rendue à ce qu'on appelait encore la Fan Fair, à Nashville, rencontre Beau Powers. Ensemble, ils vont co-écrire (sur une musique de Beau Powers) *East Meets West* qui évoque une rencontre entre une Française, l'Est, et un Américain, l'Ouest. Le morceau a été enregistré au studio de Mark Dreyer – les connaisseurs verront ce dont je parle – à Nashville.

Comment Jodie Lynn a-t-elle découvert la country ? Eh bien, lors d'un premier voyage à Houston où elle tombe sous le charme. Elle sait, dès lors, que c'est « ça » qu'elle veut faire et rien d'autre. On nous explique :

– Des amis lui proposent alors de rejoindre leur formation musicale. C'est pour Jodie une révélation : à la fois la concrétisation de sa passion, l'occasion de la partager avec d'autres, l'opportunité de faire connaître autour d'elle un style musical qu'elle aime.

Lors d'une séance d'enregistrement, elle rencontre le pianiste-compositeur Jérôme Simonnot avec qui elle va désormais travailler. Le reste – et d'abord ce premier album – appartient déjà à l'histoire. Avec ce credo qu'elle nous confie :

– C'est toujours un immense plaisir de jouer pour les amoureux de musique lors de bals et de festivals. Ce qui nous fait vibrer, c'est d'être sur scène et de transmettre notre passion pour la country.

Une passion parfaitement sensible dans cet album de 12 titres. Nous avons souvent eu l'occasion de dire et d'écrire qu'il fallait aimer et soutenir les chanteurs et les groupes country français qui, dans un univers médiatique indifférent – pour ne pas dire hostile – mettent leur talent, pour notre plus grand bonheur, au service de la plus belle musique du monde. C'est ce que fait Jodie Lynn. Et c'est pour cela qu'on l'aime.

A.S.