

COUNTRY

WEB BULLETIN

N° 50 - OCTOBRE / NOVEMBRE 2008

JODIE LYNN "A Million Stars"

Cet album a été enregistré dans le Loiret mais il aurait aussi bien pu l'être à Nashville tant la qualité de la production est bonne. Il s'agit de la première œuvre de Jodie Lynn qui n'est pas très bien connue nationalement car elle n'a pas encore affronté les scènes des grands festivals. Ce qui ne devrait pas tarder vu la qualité de l'objet et le talent de la jeune femme. Son vocal un tantinet juvénile est fort agréable à l'oreille et sa diction parfaite.

Elle a su s'entourer de musiciens d'un fort bon niveau dont Stéphane Wasik aux guitares et le très présent Jérôme Simonnot au piano. Il y a cinq compos Lynn/Simonnot et cinq reprises ce qui constitue un bon équilibre. Parmi ces dernières Jodie a choisi du classique mais aussi des chansons plus obscures ce qui est toujours intéressant. On démarre sur une chanson rapide, « My last advice », bien country. Une bonne création. Elle est suivie d'une parfaite reprise du très (trop ?) souvent repris « I feel lucky ». Ce succès de Mary Chapin Carpenter remonte quand même à 1992. Le tempo médium « A million stars » a donné son nom à l'album. « Feelin' single, seein' double » est tiré du « Elite Hotel » (1976) d'Emmylou Harris.



C'est un bon country classique rapide qui sied bien à Jodie. Un violon très Irlandais (Vincent Blin) donne une coloration celtique à « Friday night », autre œuvre originale. Suit une version irréprochable de « Redneck girl ». Gretchen Wilson est devenue la coqueluche des chanteuses Françaises (voir CWB précédent). « Luckenbach », morceau assez moderne, a été écrit à la suite d'un voyage au Texas. « The streets of Nashville » composé par Rodney Crowell pour son épouse Claudia Church figurait sur l'unique album de celle-ci (1999). C'est encore une bonne country song. « Guardian angel » est peut-être plus folk que country. Autre reprise méconnue, « God created woman », est un titre new-country extirpé de l'un des trop rares albums d'Anita Cochran.

Ce premier opus se referme sur un morceau assez pop, « East meets west », qui est un duo avec Beau Powers, chanteur Américain rencontré à la Fan Fair de Nashville. « A million stars » est une réalisation prometteuse qui met en lumière le potentiel d'une nouvelle chanteuse de talent avec qui il faudra désormais compter. www.jodie-lynn.com